



casa amare

愛 す べ き 日 本 の 家。



永 建 工 業



casa amare

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。

愛すべき日本の家。



愛すべき日本の家、
casa amare

日本の美の原点、大和比。
伝統美と最新技術。
無敵のない端正なフォルム。
家の健康は、あなたの快適。
平屋でも、2階建てでもない。
+「建す」ための住まいの形。

casa amare



愛すべき日本の家、
casa amare

永建ホーム

<http://www.永建工業.jp/> Tel: 0996-52-2323 E-Mail: eiken@k.nifty.jp



casa amare 鹿児島 Open

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。casa amare in 薩摩。

家の健康は、あなたの快適につながっている。

安全な居住、豊かな暮らし、そして美しいデザイン。そこに暮らす人を優しく包んでくれる家は、
まず、家そのものが健康でなければなりません。選り抜いた素材だけが、その基礎を築きます。

casa amare equipment

快適に暮らすため



◎断熱は、快適な暮らしの第一歩
断熱性能の高い断熱材を使用し、夏は涼しく冬は暖かい室内環境を実現します。また、断熱性能の高い断熱材を使用することで、省エネ効果も期待できます。



◎天井は、空間の開放感を高める
天井は、空間の開放感を高めるために、天井高を高く設定しています。また、天井に照明器具を設置することで、空間の広がりを感じることができます。



◎床材は、30年間の安心を約束
床材は、30年間の安心を約束するために、高品質の床材を使用しています。また、床材の耐久性も高く、長期間の使用でも安心です。



◎内装は、快適な暮らしをサポート
内装は、快適な暮らしをサポートするために、高品質の内装材を使用しています。また、内装のデザインも美しく、空間の広がりを感じることができます。

家を長持ちさせるために



◎断熱は、健康な暮らしの第一歩
断熱性能の高い断熱材を使用し、夏は涼しく冬は暖かい室内環境を実現します。また、断熱性能の高い断熱材を使用することで、省エネ効果も期待できます。



◎屋根は、雨風をしのぐための第一歩
屋根は、雨風をしのぐための第一歩として、高品質の屋根材を使用しています。また、屋根の耐久性も高く、長期間の使用でも安心です。



◎土壌は、家を長持ちさせるための第一歩
土壌は、家を長持ちさせるための第一歩として、高品質の土壌改良剤を使用しています。また、土壌の耐久性も高く、長期間の使用でも安心です。



◎基礎は、家を長持ちさせるための第一歩
基礎は、家を長持ちさせるための第一歩として、高品質の基礎材を使用しています。また、基礎の耐久性も高く、長期間の使用でも安心です。



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有限会社 永建工業

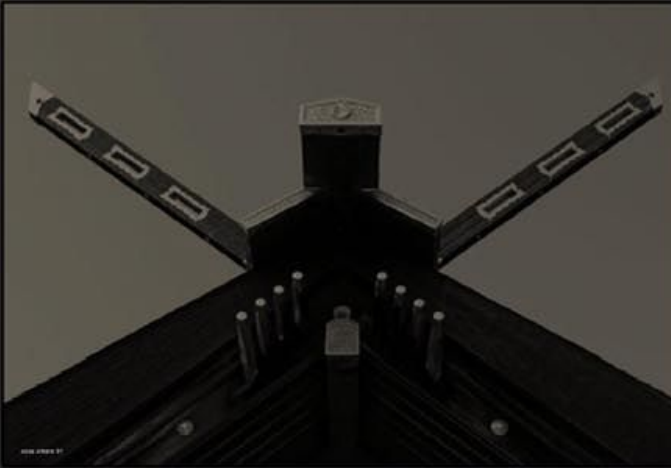
(有) 永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有) 永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆



casa amare

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



日本の美の原点、「大和比」。

私たち日本人が懐かしく感じる美しさには、訳があります。
スラフのピラミッドや古代ギリシャのポリゴナル構造に倣われた黄金比と
素直で、最も美しく安定した形を生み出すと言われる比率、大和比です。
奈良の法隆寺や大仏の西大寺の御殿、金堂など、古くから日本の建築や彫刻、
浮世絵などに用いられていた比率で、「大和比」とも呼ばれています。
そして、この日本人の心に響きつづいた美意識は、ずっと引き継がれても
忘れることがあらず、私たちが考えたのです。



伝統美と最新技術から生まれた家、 カーサアマレ。

どこから見ても感動の無い「大和比」の美しさを忠実に再現する
ことを目標に、カーサアマレの開発は始まりました。
伊勢神宮の「大和比」の美しさを手本に、材料もデザインも厳選し、
最新の技術を取り入れることで実現するために、最新技術を取り入れた「大和比」
注文住宅以上の品質が実現可能な「大和比」のシステムを構築しました。
求めるものは、いつでもシンプルで美しい、そして強い家。
ふれずらの人生を、より美しく楽しんでいただくための家です。

【美を託け実現した日本の建築士?】

伝統、美しさを守る「大和比」の美しさは、手本に忠実に再現するだけでなく、最新の技術を取り入れた「大和比」のシステムを構築しました。求めるものは、いつでもシンプルで美しい、そして強い家。ふれずらの人生を、より美しく楽しんでいただくための家です。



平屋でもない、二階建てでもない 「造す」ための住まいの形。

「大和比」から生まれた住まいの形は、日本古来の伝統美。
そして美を重んじるだけでなく、その平屋造りの美しさを活かすための形。
私たち日本人に共感する感覚なのかもしれません。
カーサアマレは、この趣や美しさを活かすためのシステムを構築することなく、
階高や高さも可能な二階建ての住まいも実現しました。
階段の付いた必要分は二階部分にコンクリートは、
床や、柱、あるいは土間部分のためのスラブとして二階も築きました。
しかし、必要分だけなら階段も必要とすることができるといふ。
美の世代の美しい暮らしまで考えた、新しい提案です。



【建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工】

有限会社 永建工業

(有)永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有)永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



無駄のない幾何なフォルムは、
景色の一部となって引き込まれます。



抑々かにつながる吹き抜けが、
適度に人の気配を伝えます。



最高の設備が、毎日の暮らしを
ひとさむらび通してくれます。



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

(有) 永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有) 永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆



casa amare

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



愛すべき日本の家。

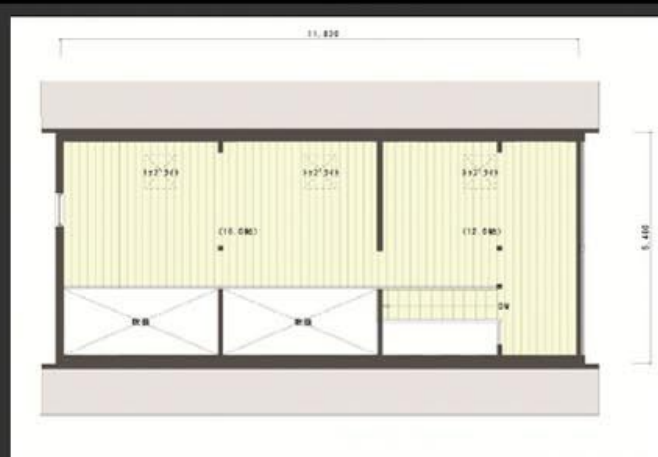
casa amare

日本の美の原点、「大和比」。
伝統美と最新技術から生まれた家。

69.32 m² 【建築面積】 129.18 m² 【施工床】



【 1F モデル FLOOR PLAN 】



【 2F モデル FLOOR PLAN 】



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有限会社 永建工業

(有) 永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有) 永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



愛すべき日本の家。

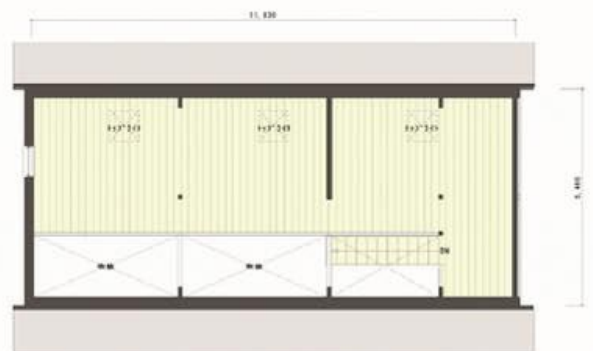
c a s a a m a r e

平屋でもない、二階建てでもない。
「遺す」ための住まいの形。

69.32 m² 【建築面積】 129.18 m² 【施工床】



【 1F キホン FLOOR PLAN 】



【 2F キホン FLOOR PLAN 】



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

(有) 永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有) 永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

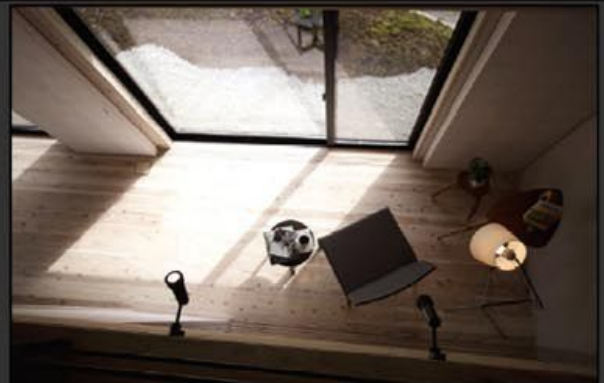
(有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所

☆ 有 限 会 社 永 建 工 業 * (有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所 * 永 建 ホ ー ム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



【 建築 ・ 土木 ・ 福祉事業 ・ 設計 ・ 監理 ・ 施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

(有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所

☆ 有 限 会 社 永 建 工 業 * (有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所 * 永 建 ホ ー ム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。



【 建築 ・ 土木 ・ 福祉事業 ・ 設計 ・ 監理 ・ 施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

(有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所

☆ 有 限 会 社 永 建 工 業 * (有) 永 建 工 業 一 級 建 築 士 事 務 所 * 永 建 ホ ー ム ☆



c a s a a m a r e

日本の美の原点、「大和比」。伝統美と最新技術から生まれた、愛すべき日本の家。

切妻、障子、
土間、縁側・・・

日本の粹を
あつめた家で
暮らしたい。

切妻の屋根が
大地に向かっ
て伸び、
薄暮のなかに
三角形の灯が
ぼうと浮かぶ。
日本人は古く
から、
丸でもない、
四角でもない、
三角の屋根の
下で
暮らしてきた。
切妻、寄棟、入
母屋、宝形、
いずれにしろ
斜辺が織りな
す屋根の下に
日本人の営み
があつた。
なかでも、
切妻は日本家
屋の原型であ
る。
“原郷”とい
つても
いいかもしれ
ない。

愛すべき日本の家〈カーサアマレ〉

c a s a a m a r e



【 建築・土木・福祉事業・設計・監理・施工 】

有 限 会 社 永 建 工 業

(有) 永建工業 一級建築士事務所

☆ 有限会社 永建工業 * (有) 永建工業 一級建築士事務所 * 永建ホーム ☆